



© Florent Sorin

Adaptation libre d'après les œuvres de Boris Savinkov, de Leonid Andreïev et d'Alexandre Blok

Mise en scène :
Vincent Bouyé
Scénographie :
Julien Massé

Cette fiche technique est une présentation de nos besoins pour le spectacle Le cheval Blême. Des plans précis concernant le plateau et la lumière vous seront fournis après réception des informations techniques et des plans à l'échelle de votre lieu.

Equipe en tournée :

Interprètes :

Mélusine
Fradet (Erna)
Karl Brochoire
(Heinrich)
Nicolas
Cartier
(Vania)
Karl Breheret (Le Gouverneur)

Eric Lafosse (George)

Metteur en scène :

Vincent Bouyé **Régie**

Technique :

(En cours) **Durée du spectacle**

: 1 heure 45 mn

Besoins techniques pour l'accueil de la compagnie :

Un pré montage lumière et plateau par l'équipe technique d'accueil est **obligatoire à J-1 au 1^{er} service (9h-13h)**.

J-1	1 ^{er} service (9h-13h)	2 ^e service (14h-19h)	
	Montage lumière/plateau	Déchargement/Montage Décor	
1 régisseur lumière	X	X	
1 régisseur son	X	X	
1 régisseur plateau	X	X	
J	1 ^{er} service (9h-13h)	2 ^e service (14h-18h)	3 ^e service (20h*-24h00)
	Fin de montage/Focus	Conduite/Raccord/clean	Spectacle/Démontage
1 régisseur lumière	X	X	X
1 régisseur son	X	X	X
1 régisseur plateau	X	X	X

* si spectacle à 20h

N.B : Raccords sur le plateau de 15h00 à 18h00.
Temps de démontage 2h.

A adapter bien sûr selon les habitudes de chacun, et selon les horaires de représentations ...

Matériel installé, câblé et prêt à fonctionner à l'arrivée du régisseur.

PLATEAU :

Profondeur de la scène : min 8m
Largeur de mur à mur : min 10m
Hauteur sous porteuses : min 4m
1 rideau de fond de scène noir sur patience
Disposition frontale
Noir complet sur la scène et dans la salle pendant la représentation

N.B : Nous utilisons des artifices de catégorie T2 destinés à être utilisés en intérieur (cf. Agrément de pyrotechnie du comédien manipulateur de type C4/N2 délivré par la préfecture)
Un revolver à blanc de type D2° est utilisé pour les besoins du spectacle.

DECOR (Cie):

- 6 Châssis en bois ignifugés
- 28 palettes Europe 800mmx1200mm ignifugées
- Divers accessoires

LOGES :

2 Loges chauffées dont une équipée d'une douche, fer et table à repasser, serviettes de toilette, eau minérale, thé, café.

SON : (En cours)

1 - Installation et réglages :

Matériel installé, câblé et prêt à fonctionner à l'heure de l'arrivée du régisseur.
Salle préférablement chauffée en hiver durant l'installation et les réglages.

2 - Matériel à mettre à disposition :

Diffusion :

1 Système de diffusion Stéréophonique sur pied, situé au fond de scène jardin et cour.
Système installé et calibré à notre arrivée.

Régie Son :

Régie son et lumière regroupées pour des envois simultanés.

3 - Réseau Interphonie :

1 liaison intercom entre le plateau et la régie.

4 - Matériel son fourni par la production :

- Ordinateur placé à la régie.

LUMIERE (voir plan de feux annexé)

Nous vous ferons parvenir notre implantation lumière, adaptée dans la mesure du possible à votre fiche technique.

La liste des projecteurs est susceptible d'évoluer en fonction des dimensions du lieu d'accueil.

Matériel à fournir par le lieu :

44 gradateurs de 2KW
1 jeu d'orgue à mémoire type théâtre (Congo, Presto, Mentor, Freedom...)
1 découpe courte 1KW type 613 SX
6 découpes 1KW type 614 SX
8 PC 1KW
8 PAR 64 CP 62
2 Cycliodes
2 pied de projecteurs (Ht: 2.50m) + 1 barre de couplage 12 platines de sol

Gaffeur alu noir, accessoires (porte-filtres, crochets, élingues, couteaux), nécessaire de câblage.

Gélatines à fournir :

	Dec 1kw	PC 1kw	PAR 64
203LF	1	6	8
202LF	2	9	
106LF		5	
119R		26	
132R	5		

CIRCUITS GRIL

N° Cir	Désignation	Réf Gélatine	Orientation	N° Grada
1	1 PC 1KW	203LF+119R	Face jardin plateau	
2	2 PC 1KW	203LF+119R	Face extérieure centre plateau	
3	2 PC 1KW	203LF+119R	Face centre plateau	
4	1 PC 1 KW	203LF+119R	Face cour plateau	
5	1 PC 1KW	119R	Contre Bidon jardin	
6	1 PC 1KW	119R	Contre palette jardin	
7	2 PC 1KW	119R	Contres pont	
8	1 PC 1KW	119R	Contre palette cour	
9	1 PC 1KW	119R	Contre bidon cour	
10	1 DEC 1KW	132R	Face castelet	
16	1 DEC 1KW	203LF	Face Pendaïson pont	
11	1 DEC Courte 1KW	132R	Douche Gouverneur	
12	2 PAR 64 CP62	203LF	Latéral av-scène jardin	
15	2 PAR 64 CP62	203LF	Latéral av-scène cour	
13	2 PAR 64 CP62	203LF	Latéral milieu-scène jardin	
14	2 PAR 64 CP62	203LF	Latéral milieu-scène cour	
20	1 DEC 1KW	W	Contre Tapis	
20	1 DEC 1KW	W	Contre Tapis	
21	2 dichroïques Cie	W	Boîtes avant-scène	
22	2 dichroïques Cie	W	Boîtes Lointain	
70	2 Cycliodes	W	Salle graduée	

CIRCUITS SOL

N° Cir	Désignation	Réf Gélatine	Orientation	N° Grada
23	1 DEC 1KW	202LF	Latéral avant-scène jardin	
24	1 DEC 1KW	202LF	Latéral avant-scène cour	
25	1 PC 1KW	202LF+119R	Châssis jardin	
26	1 PC 1KW	106LF+119R	Châssis jardin	
27	1 PC 1KW	202LF+119R	Châssis cour	
28	1 PC 1KW	106LF+119R	Châssis cour	
29	1 PC 1KW	202LF+119R	Châssis lointain jardin	
30	1 PC 1 KW	106LF+119R	Châssis lointain jardin	
31	1 PC 1KW	202LF+119R	Châssis lointain centre	
32	1 PC 1 KW	106LF+119R	Châssis lointain centre	
33	1 PC 1 KW	202LF+119R	Châssis lointain cour	
34	1 PC 1 KW	106LF+119R	Châssis lointain cour	

35	1 PC 1KW	202LF+119R	Latéral av-scène jardin	
36	1 PC 1KW	202LF+119R	Latéral av-scène cour	
37	1 PC 1KW	202LF+119R	Latéral milieu jardin	
38	1 PC 1KW	202LF+119R	Latéral milieu cour	
40	3 Balladeuses Cie		Chassis jardin/jardin lointain/ cour lointain	
45	Lampe gouverneur Cie		Tapis	
50	Lampadaire Cie		Fond de scène jardin	
55	Palette pont			

ATTENTION : Pour les circuits de 40 à 55 ---> Affecter aux gradateurs courbes statiques + Rajouter charge pour le circuit N°55.

N.B : Cette fiche technique est partie intégrante au contrat. Nous pouvons adapter celle-ci selon les contraintes des salles. Pour toutes modifications, merci de nous contacter.